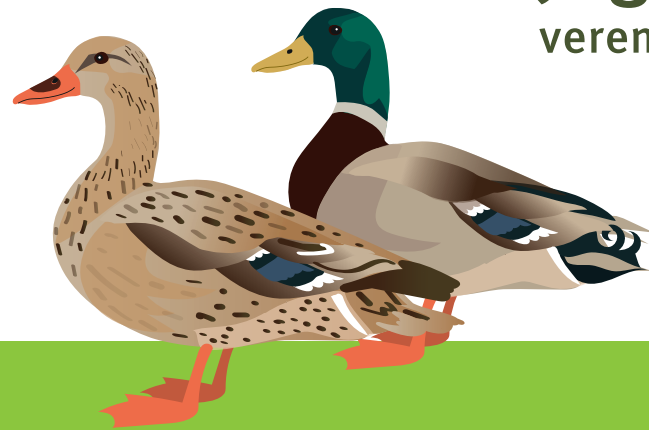


Nestsucces in kunstnesten



Wat is de aanleiding voor het onderzoek?

Vergroten broedkorven en hooirollen het nestsucces van wilde eenden? Deze vraag staat centraal in het onderzoek dat de Jagersvereniging in 2020 met behulp van haar leden is gestart. In deze flyer leest u de tussentijdse resultaten.

De wilde eend is nog altijd een van de meest voorkomende watervogels in ons land ondanks een daling in aantallen broedparen. Deze afname is waarschijnlijk te wijten aan een lage kuikenoverleving. Van oudsher plaatsen jagers broedkorven voor de wilde eend die de eieren moeten beschermen tegen predatie en slechte weersomstandigheden. Onderzoek wijst uit dat momenteel minstens 60% van de natuurlijke nesten verloren gaat.

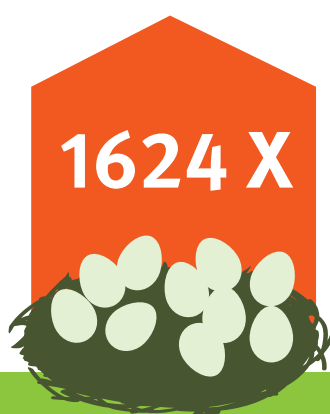
Doel

Doel van het onderzoek is het nestsucces van de wilde eend (en andere watervogels) in kunstnesten te bepalen. Nestsucces is het percentage van de nesten waarbij tenminste één kuiken in het water landt. Het onderzoek loopt tot en met 2026. Naast het bepalen van het nestsucces kijken we ook naar factoren die hierop van invloed zijn, zoals de frequentie van plaatsing van kunstnesten op een locatie, het landschapstype en het beheer in een gebied. Hierdoor kunnen we onze leden beter adviseren over het plaatsen van kunstnesten.

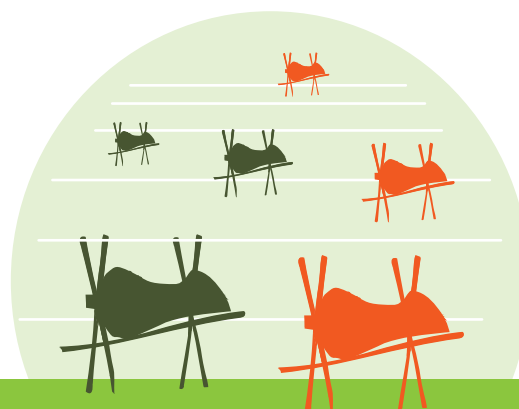
Hoe gaat het in zijn werk?

Sinds 2020 roepen we leden op broedkorven en hooirollen te plaatsen. Tijdens het broedseizoen houden deze vrijwilligers de geplaatste kunstnesten in de gaten, noteren ze hoeveel er zijn aangenomen en wat het uiteindelijke nestresultaat is. Deze gegevens worden aan het eind van het broedseizoen doorgegeven via het formulier op de website.

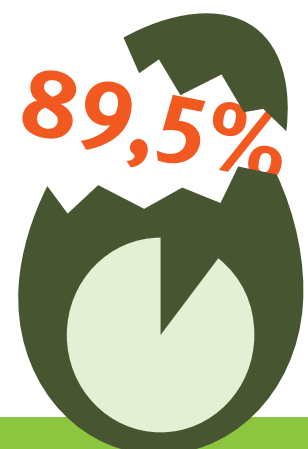
Eerste resultaten



Vorig jaar werden er bijna 700 kunstnesten gemeld.
Afgelopen seizoen 1624 kunstnesten.



Ongeveer **de helft van de 1624 gemelde kunstnesten** werd in gebruik genomen.



In 2021 was het **succes** van de aangenomen kunstnesten **89,5%**.

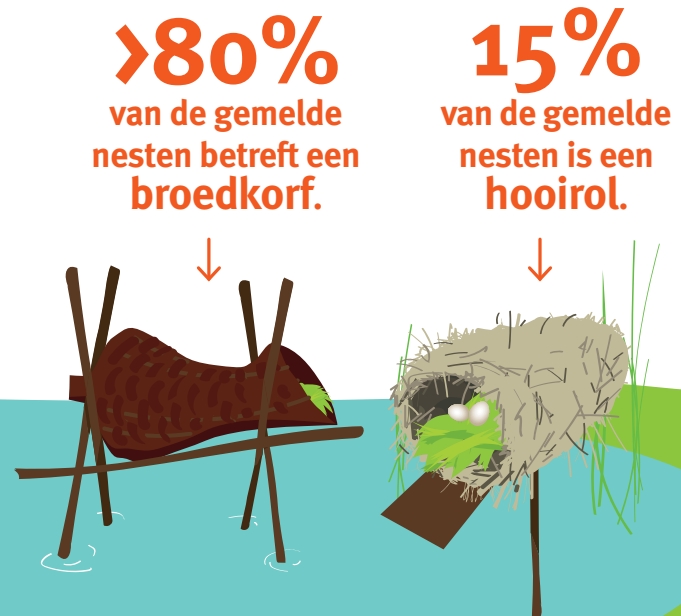
Soorten watervogels

Niet alleen wilde eenden maken gebruik van kunstnesten: 15% van de gebruikte kunstnesten werd door andere soorten bezet. Opvallend was dat het waterhoen in 8% van de nesten gevonden werd, maar uitsluitend in broedkorven. In totaal maakten nog 10 andere soorten gebruik van de kunstnesten, waaronder de slobend en de tafeleend.

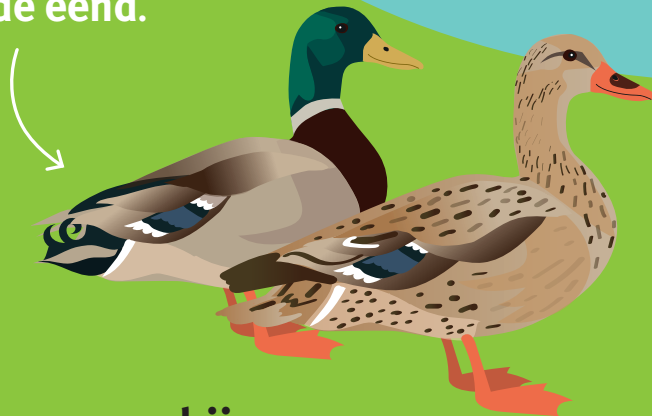


Soorten kunstnesten

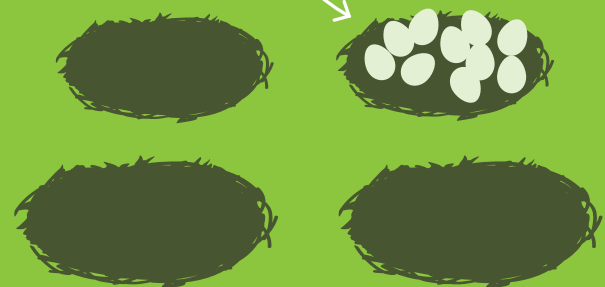
De typische Nederlandse broedkorf werd het meest geplaatst. Meer dan 80% van de gemelde kunstnesten betrof een broedkorf, 15% een hooirol en een klein aantal deelnemers gebruikte attributen als een nestkast, jerrycan of melkbus als kunstnest.



In **85%**
van de gebruikte kunstnesten zat een wilde eend.



25,6%
van de voor het eerst geplaatste nesten is aangenomen



Meer succes bij jaarlijks plaatsen

De gegevens lieten zien dat kunstnesten die voor het eerst werden geplaatst het minst werden gebruikt: slechts 25,6% werd aangenomen. De kunstnesten die voor het tweede jaar werden geplaatst lieten een duidelijke toename zien in gebruik, hiervan werd namelijk 46% aangenomen.

Doet u ook mee?

Het onderzoeksproject loopt zoals eerder vermeld tot en met 2026. Ook als u de afgelopen twee jaar niet heeft meegedaan, kunt u nog altijd aanhaken bij het onderzoek. Heel graag zelfs! Hoe meer leden kunstnesten plaatsen en de gegevens verzamelen, des te betrouwbaarder de uitkomsten van het onderzoek. Ga naar de website van de Jagersvereniging en zoek op *nestsucces broedkorven*.

Iedereen die tot dusverre heeft meegewerkt aan het onderzoek wordt van harte bedankt!