

HAGEL SCHIETEN

Tips voor het jachtexamen

In aanloop naar de praktijkexamens behandelen we in deze en de komende editie de techniek van het kleiduvenschietsen. **Diana van der Valk (40)** neemt ons aan de hand en leert ons de kneepjes van haar sport en passie.

In deze aflevering legt Diana ons uit hoe je de rabbit schiet.

De rabbit is geen gewone kleiduij. Deze 'duif' vliegt niet, maar rolt en is daarom ook iets anders van vorm dan een 'gewone' kleiduij. De rand van de kleiduij is dikker zodat deze, zonder kapot te gaan, kan rollen en zelfs stuiteren. Ook is de kleiduij platter dan zijn vliegende broertje.

De rabbit rolt altijd van rechts naar links. Daarbij is de rabbit anderhalve seconde zichtbaar en is de mat waarover hij rolt twintig meter lang. De afstand van de schietpost tot de mat waarover de kleiduij rolt bedraagt eveneens twintig meter. Zoals gezegd kan een rabbit ook stuiteren of 'springen'. De toelaatbare stuiterhoogte is dertig centimeter. Springt de rabbit hoger dan is het een 'no bird'. Je krijgt dan een nieuwe kleiduij.



Tekst en illustratie Myrthe de Bruin
Foto's Erik van Til



VANUIT DE HEUPEN

Bij alle dwarse duiven, en dus ook bij de rabbit, is je draaibeweging de sleutel tot succes. Deze beweging moet uit je heupen komen. Draai je alleen met je armen, dan maak je in horizontale richting geen rechte beweging, maar wordt het een soort boog. Aangezien de rabbit wel in een rechte lijn gaat, schiet je over de duif heen. Maar hoe weet je nu of je een draaibeweging vanuit je heupen maakt?

De draaibeweging, de sleutel tot succes

Doe de volgende oefening en je weet het! Deze oefening doe je zonder wapen.

- Strek de arm waarmee je normaal je geweer stuurt, recht voor je uit. Voor rechtshandige schutters is dit de linkerarm, voor linkshandige schutters de rechterarm.
- Leg nu de hand van je andere arm over de elleboog van je gestrekte arm.
- Strek de wijsvinger van je gestrekte arm.
- Volg met je wijsvinger de baan van de rabbit. Je merkt dat je met je hele bovenlichaam en vanuit je heupen draait. Deze draaibeweging is essentieel bij de dwarse duiven. Maak je deze beweging niet, dan wordt het schieten van een dwarse duif een hele opgave.



Klaar staan

Ook bij deze duif geldt: de basis - voetenstand, houding, schouderen, startpunt - bepaalt voor een groot deel je slaagkans. Zorg dat het een mantra wordt, waarmee je elke duif begint. Dus zet je voeten op schouderbreedte en zet je voorste voet in de richting waarin je de duif gaat schieten. Bij de rabbit is dat het punt waarop jij de duif wilt gaan schieten. Dat is niet in het hok of net er buiten maar ergens tussen de helft en het eind van de mat. Zet je je voorste voet toch in de richting van het hok, dan draai je jezelf op slot en schiet je achter de rabbit langs. Vergeet niet je achterste voet vanuit de hak naar buiten te draaien. Vervolgens buig je je bovenlichaam licht naar voren. Je staat nu perfect. Nu nog het startpunt bepalen.



Goed startpunt



Te hoog startpunt



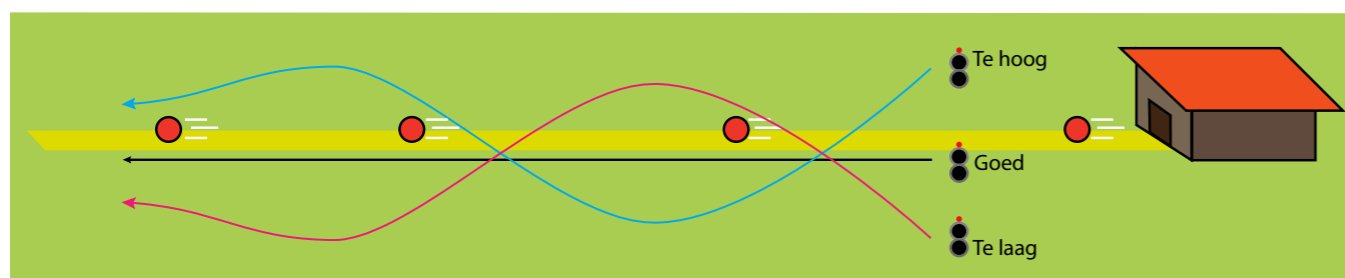
Te laag startpunt

Tip van Diana

Maak de draaibeweging uit je heupen en maak je schietbeweging af. Houd je je geweer stil zodra je de trekker hebt overgehaald, dan schiet je negen van de tien keer achter de duif. Dit komt omdat je onbewust al stopt met bewegen voordat je de trekker overhaalt. Dus neem geen onnodig risico en maak je beweging af.

Startpunt

Het startpunt van de rabbit ligt een meter of twee uit het hok en net onder de mat waar de duif overheen rolt. De reden dat je uit het hok en niet in het hok start, heeft te maken met het feit dat je ogen een fractie van een seconde nodig hebben om de duif te registreren. Deze duif gaat vrij snel en is in deze tijd al een paar meter uit het hok. Zet je je loop in het hok, dan moet je een grotere beweging maken om hem in te halen. Het risico is dat je gaat 'gooien' met je geweer en de duif met veel te grote snelheid achterna gaat en inhaalt, en daardoor uiteindelijk

Gevolgen voor schietbeweging bij een te hoog, te laag en correct startpunt

Winnaars

Jachtcurstist Jenny de Lange (53) en jager Dik Hamer (62) waren de eerste twee gelukkigen die bij KSV Baerlebosch een schietles van Diana van der Valk kregen. De duiven en patronen waren een cadeautje van de kleiduvenschietvereniging.

Jenny is samen met haar man poelier in Ommen. Vanuit haar beroep wilde ze al langer de jachtopleiding doen. Maar een auto-ongeluk en de nasleep daarvan gooide roet in het eten. 'Door het ongeluk heb ik nu een nekhermia', vertelt Jenny. 'Dus ik heb heel lang getwijfeld of het wel verantwoord was om te gaan schieten.' Dik komt uit Ruurlo en heeft nu ruim tien jaar zijn akte. 'Het jager zijn is het mooiste wat ik me kan bedenken. Ik geniet er elke dag van,' licht een enthousiaste Dik toe. 'Maar ik merk wel dat ik in het veld met het hagelgeweer soms moeite heb een goed schot af te geven. Met name bij wild dat dwars voorbij komt.'



Dik werd opgegeven door zijn vrouw Rikie: 'Ik las het artikel en dacht dat is iets voor Dik!' Na de les zijn beide winnaars nog enthousiaster. 'Het was echt leerzaam', merkt Jenny op. 'In het begin ben je heel veel aan het denken, maar ik merk dat het nu verschuift naar voelen. Na zo'n les van Diana heb je echt gevoeld hoe je moet bewegen en wanneer je nu moet schieten. Leuk!' Ook Dik is enthousiast: 'Ze kan het heel goed uitleggen en ik weet nu hoe belangrijk je voetenstand en houding is. Ook al is de situatie in het veld niet te vergelijken met schieten op een baan, het is niettemin belangrijk om ook op die baan te staan. Je staat daarna toch zekerder in het veld.'

voor de duif langs schiet. Let ook hier weer op, dat je op het moment van schouderen de kolf met je achterste hand naar boven brengt, en je met je voorste hand zorgt dat de loop op de juiste hoogte blijft. De korrel blijft gedurende het schouderen dus aan de onderkant van de mat staan. Is je startpunt veel te hoog of veel te laag, dan moet je naast een horizontale beweging ook nog een verticale beweging maken. Bij een te hoog startpunt 'verdwijnt' de rabbit ook nog eens achter je loop. Het risico is groot dat je bij een te hoog of te

laag startpunt een slinger-beweging gaat maken. Je moet immers met de rabbit mee (horizontale beweging) en naar de rabbit toe (verticale beweging) bewegen. De kans is dan zeer groot dat je in deze vloeiende beweging onder of boven de duif uitkomt, waardoor je weer moet corrigeren. Kies je startpunt daarom altijd zorgvuldig en bewust. En zorg dat je tijdens het schouderen je korrel op het startpunt houdt.

Win een schietles

De theorie achter het hagelschieten is één, maar het beste leer je het toch in de praktijk. Ook ditmaal biedt Diana van der Valk een jachtcursist een gratis les aan, KSV Baerlebosch in Didam stelt de baan, duiven en munitie beschikbaar. Doe jij de jachtopleiding en verdien je een les van deze topschutter en -instructeur, vertel haar dan in een mail waarom juist jij deze les nodig hebt. De les die we deze keer verloten vindt plaats op zaterdag 28 maart om 13.00 uur. Je motivatie stuur je naar dianavandervalk@hotmail.com.



Brandende vraag

Heb je een brandende vraag over het kleiduivenschieten?

Stel hem aan Diana. En wie weet lees je in het volgende nummer wel haar antwoord op jouw kwestie.

Je vraag kun je sturen naar dianavandervalk@hotmail.com o.v.v. 'brandende vraag'.

Schietbeweging

Bij de rabbit staat je loop dus een meter of twee uit het hok. Maar je kijkt in het hok. Met je ogen volg je de rabbit en op het moment dat deze je loop passeert, ga je er met je loop achteraan, waarbij de draaibeweging uit je heupen komt. Daarbij is het uiteraard wel belangrijk dat je vanaf dat moment over de loop kijkt. Schouderen moet voor deze duif zo'n automatisme zijn, dat je direct 'goed' schoudert en dus alleen maar de korrel ziet en geen bies. Je hebt bij deze duif geen tijd om het schouderen tijdens de schietbeweging nog te corrigeren. Tijdens de achtervolging breng je de korrel naar de duif, je haalt de duif rustig in en haalt de trekker over. Ook deze duif schiet je met een voorgift. Je schiet de duif dus op de plek waar de duif een fractie van een seconde later is. De hagel heeft immers tijd nodig om bij de duif te komen. Voor meer uitleg over voorgift kun je het vorige nummer, #5/6, er nog eens op naslaan. •

In het volgende nummer behandelt Diana van der Valk de twee dwarse duiven en ook dan valt er weer een gratis les te winnen.