

HAGEL SCHIETEN

Tips voor het jachtexamen

In aanloop naar de praktijkexamens behandelen we in deze en komende edities de techniek van het kleiduivenschieten. **Diana van der Valk (40)** neemt ons aan de hand en leert ons de kneepjes van haar sport en passie.

De inkomende duif, het woord zegt het al, komt naar je toe. De kleiduiwenwerpmachine hangt in een toren, waarbij de afstand van de schutter tot de toren vijftig meter bedraagt en de machine op negen meter hoogte hangt. De duif wordt zo geworpen dat hij in een stijgende lijn naar je toekomt. In totaal klimt de duif zo'n drie meter en passeert de schutter op ongeveer 12 meter hoogte.

Tekst Myrthe de Bruin

Foto's Erik van Til

Illustraties Myrthe de Bruin

In deze aflevering legt Diana ons het fenomeen voorgift en de techniek achter de inkomende duif uit

Klaar staan

Ook bij deze duif geldt: de basis - voetenstand, houding, schouderen, startpunt - bepaalt voor een groot deel je slaagkans. Dus zet je voeten op schouderbreedte en zet je voorste voet in de richting waarin je de duif gaat schieten. Bij deze duif is dat in de richting van de toren. De duif komt immers vanuit de toren naar je toe. Vergeet niet je achterste voet vanuit de hak naar buiten te draaien. Vervolgens buig je je bovenlichaam licht naar voren. Je staat nu perfect. Nu nog het startpunt bepalen.

Startpunt

Het startpunt bepalen is bij de inkomende duif zeer eenvoudig. Je start namelijk bij de werpmachine. Staat de werpmachine in een hok, dan zet je de korrel aan de onderkant van de opening. Je oog maakt nu via de korrel een rechte lijn met de onderkant van de opening van het hok. Let ook hier weer op, dat je op het moment van schouderen de kolf met je achterste hand naar boven brengt, en je met je voorste hand zorgt dat de loop op

hoogte blijft. De korrel blijft gedurende het schouderen dus aan de onderkant van de opening in het hok staan. Het grootste gevaar hier is dat je je voorste hand laat zakken. Hierdoor zakt je loop en moet je een veel grotere beweging maken om weer bij de duif te komen. Dit zogenaamde 'zwiepen' of 'scheppen' moet je dus zien te voorkomen.

Voorgift

Een van de belangrijkste aspecten van het kleiduivenschieten is de voorgift. Bij zowel de inkomer, de rabbit en de dwarse duiven is voorgift van essentieel belang om de duif te kunnen raken. Maar wat is voorgift precies en hoe voer je het uit? Een kleidui is een bewegend object met een bepaalde snelheid. Wanneer je op de duif schiet, duurt het even voordat de hagel bij de duif is. Ondertussen vliegt de duif door en is het resultaat dat je achter de duif langs schiet. Voorgift is dus de ruimte die tussen de duif en de korrel moet zitten om de duif te raken. Anders gezegd, voorgift is de afstand waarmee je de duif moet inhalen om de duif te raken. De grootte van de voorgift is afhankelijk van de afstand tussen de schutter en de duif, en de snelheid van de duif.

Tip: verleng in je beweging de baan van de duif en haal de trekker pas over als je de duif gepasseerd bent. Je haalt de trekker dus over op het punt waar de duif een fractie van een seconde later vliegt. Kijk naar de duif!



Goed geschouderd: je kijkt recht over de bies



Goed startpunt



Te hoog startpunt

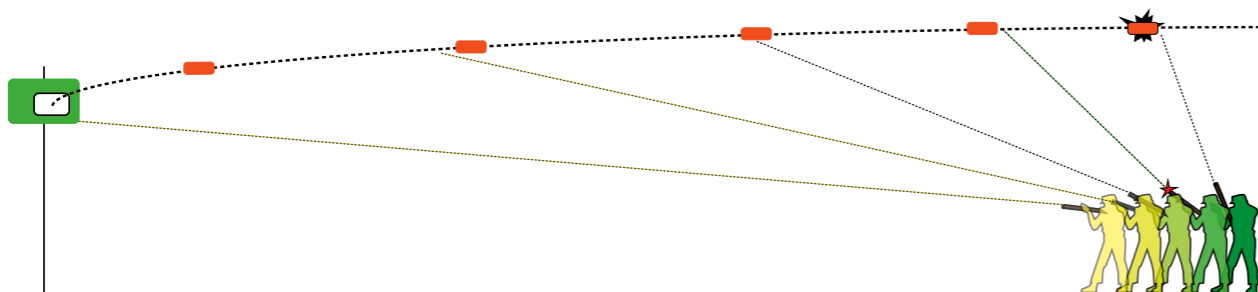


Te laag startpunt

Schietbeweging

Bij de inkomende duif, laat je de duif eerst vertrekken. Pas als de duif het hok heeft verlaten, ga je er met je loop achteraan. Je haalt de duif rustig in en op het moment dat je de duif niet meer ziet, haal je de trekker over en maak je je beweging af. En dat is meteen ook het onnatuurlijke aan het schieten van deze duif. Je schiet op iets wat je niet meer ziet op het moment dat je de trekker overhaalt. Bij deze duif moet je een voorgift geven. De duif beweegt namelijk en de hagel heeft tijd nodig om bij

de duif te komen. Haal je de trekker over op het moment dat de korrel op de duif zit, dan schiet je dus achter de duif. Immers op het moment dat de hagel bij de duif aankomt, is de duif daar al niet meer. Voorgift geven betekent dat je de duif inhaalt en dan pas de trekker overhaalt. Omdat de inkomende duif naar je toekomt, verdwijnt de duif op het moment van inhalen achter je loop en wordt aan je zicht onttrokken.



Schiettechniek inkomende duif: laten vertrekken, er achteraan, duif inhalen, net voorbij duif trekker overhalen, beweging afmaken



Duif laten vertrekken en achter hem aangaan

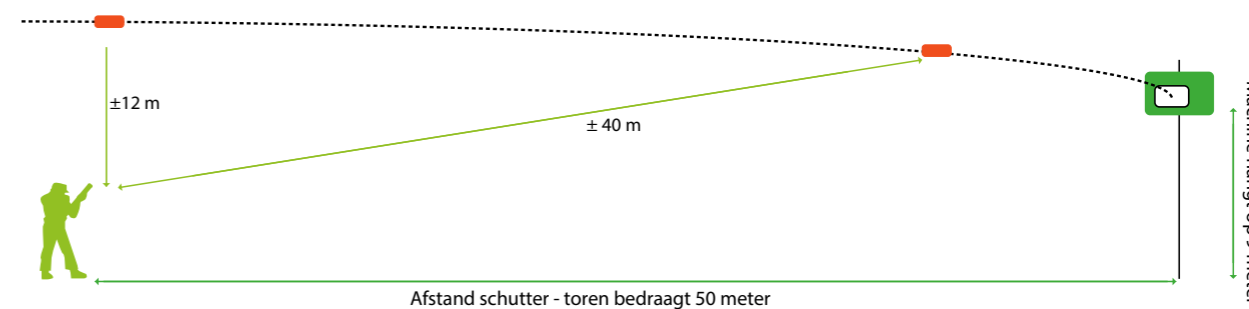


Duif inhalen en daarna de trekker overhalen

Doublet op schot schieten

Net als bij de afgaande duif krijg je tijdens je examen bij de inkomende duif vijf enkele duiven en een doublet op schot. Een doublet op schot is niets anders dan twee enkele duiven. Raffel de eerste duif dus niet af, die tweede komt pas als je op de eerste hebt geschoten. Concentreer je eerst voor honderd procent op de eerste duif. Is deze geweest, concentreer je dan

voor honderd procent op de tweede duif. Het advies van Diana bij een doublet: houd je geweer na de eerste duif aan de schouder en laat alleen de loop zakken. Je hebt dan minder kans op het maken van fouten tijdens het schouderen. •



Tip van Diana

Heb geduld met het schieten van deze duif. Hoe eerder je de inkomende duif schiet, hoe groter de afstand die de hagel moet afleggen, dus dat betekent dat je meer voorgift moet geven. Hoe langer je wacht met het schieten van deze duif, hoe makkelijker het wordt. De duif is dichterbij en de voorgift wordt steeds kleiner.



Schieten in het veld
én op de baan

Karin van Eerde (39) haalde een half jaar geleden haar jachtdiploma. Samen met **Diana van der Valk** bereidde ze zich op het examen voor. Nu het papiertje in de pocket is, staat ze niet alleen met het geweer in het veld, maar ook nog steeds regelmatig op de baan. 'Niet meer dan normaal, lijkt me. Schieten op de baan is zowel leuk als nuttig. Ik vind dat je als jager een morele plicht hebt om je schietvaardigheid op peil te houden en dat red je niet met een paar keer per jaar in het veld staan.' In de aanloop naar het examen merkte Karin dat kleine aanpassingen grote verschillen in schotpercentage tot gevolg kunnen hebben. 'En nog steeds merk ik dat. Eens in de twee, drie maanden spreek ik met Diana af voor een les. Puur om mijn techniek op peil te houden en te verbeteren. En om ingesleten gewoontes er weer uit te krijgen. Ik merkte bijvoorbeeld dat ik in het veld veel moeite had met hoge, dwarse duiven die naar je toekomen. Het bleek dat ik tijdens het schouderen onbewust mijn loop liet zakken, waardoor ik aan het scheppen was. Diana ziet zoiets meteen. Het is ontzettend nuttig om bij haar een les te volgen. Ze laat je snappen wat je fout doet, zodat je het vervolgens goed kan doen. Ik kan iedereen regelmatig naar de baan gaan aanraden. En ik gun iedereen een training met een professional. Of dat nu met Diana is of met iemand anders.'

Win een schietles

De theorie achter het hagelschieten is één, maar het beste leer je het toch in de praktijk. Gezien de vele reacties van zowel jachtcursisten als jachtaktehouders op de te winnen schietles in het vorige artikel heeft Diana besloten in beide groepen een les weg te geven. Ook ditmaal stelt KSV Baerlebosch in Didam de baan, duiven en munitie beschikbaar. Verdien jij een les van deze topschutter en -instructeur, vertel haar dan in een mail waarom juist jij deze les nodig hebt. Vermeld hierbij ook of je jachtcursist of jachtaktehouder bent. De les die we deze keer verloten vindt plaats op zaterdag 14 maart om 10.00 uur. Je motivatie stuur je naar dianavandervalk@hotmail.com.



Brandende vraag

Heb je een brandende vraag over het kleiduivenschieten?

Stel hem aan Diana. En wie weet lees je in het volgende nummer wel haar antwoord op jouw kwestie.

Je vraag kun je sturen naar dianavandervalk@hotmail.com o.v.v. 'brandende vraag'.

In het volgende nummer behandelt Diana van der Valk de rabbit en ook dan valt er weer een gratis les te winnen.